



De Nieuwe Liefde

*Debat
Bezinning
Poëzie*

DE KUNST VAN DE LITURGIE

Tiendelige basiscursus voor werkers in de liturgie

Deze basiscursus liturgie is bestemd voor iedereen die professioneel of als vrijwilliger verantwoordelijk is, of zich wil gaan inzetten voor de liturgische vieringen in zijn of haar parochie, gemeente, ekklesia of basisgroep. De visie op liturgie die aan deze cursus ten grondslag ligt, komt voort uit de bestudering van de grote liturgische tradities van het Westen én uit de inmiddels vijftigjarige ervaring met een nieuwe liturgische taal en vormgeving, zoals die in Nederland met name door Huub Oosterhuis zijn gecreëerd. Hij schreef in 1968: 'De bijbel gespeeld en gezongen in alle toonaarden, dat is de kunst die "liturgie" wordt genoemd.'

Met deze cursus willen wij de deskundigheid van de deelnemers bevorderen, zodat hun inzet voor de liturgie in hun gemeenschap meer vruchten kan dragen.

De cursus bestaat uit tien bijeenkomsten in De Nieuwe Liefde, Da Costakade 102, Amsterdam, van 11.00-15.00 uur, en wordt geleid door drs. Kees Kok, theoloog en liturgiewetenschapper, auteur van onder andere *De vleugels van een lied. Over de liturgische poëzie van Huub Oosterhuis* (1990), *De kunst van de liturgie* (2004).

Het eerste deel van de bijeenkomsten, van 11.00-12.30 uur zal voornamelijk bestaan uit een lezing door de cursusleider, in het tweede, van 13.30-15.00 uur zullen vooral de ervaringen en vragen van de deelnemers aan bod komen.

Cursusprogramma

1. Vrijdag 9 september 2011

WAT IS LITURGIE?

Wat betekent het woord 'liturgie' en welke andere woorden worden daarvoor gebruikt.

Is liturgie hetzelfde als rituelen? Hoe wordt in de bijbel over liturgie gesproken?

De Joodse oorsprong van de christelijke liturgie.

De ontwikkeling in de Middeleeuwen: van vrijheid naar formule.

De herhaalde roep om liturgiehervorming.

2. Vrijdag 7 oktober 2011

DE LITURGISCHE DRIEHOEK

De liturgie als wisselwerking tussen het *gehoorde* woord van bijbel en traditie, het *gevierde* woord 'van zang en 'sacrament van hoop', en het *geleefde* woord van de inzet voor een betere wereld.

3. Vrijdag 4 november 2011

DE TAAL VAN DE LITURGIE

De bevestiging van de liturgische taal in Latijn en 'Tale Kanaäns' en de blijvende noodzaak van hertaling. Wat is 'authentieke' liturgische taal? De bijbel en de taal van de liturgie.



De Nieuwe Liefde

*Debat
Bezinning
Poëzie*

4. Vrijdag 2 december 2011

DE BIDDENDE WIJS VAN DE LITURGIE

Het 'Onze Vader' als oer model van al het liturgisch bidden. Over de 'heiliging van de Naam', Gods wil, het koninkrijk, iedere dag brood voor allen, schulden vergeven, verleiding weerstaan en kwaad voorkomen. De voorbede.

5. Vrijdag 6 januari 2012

DE 'MIS' ALS OERMODEL VAN LITURGIE

Het ontstaan, de vorming en hervormingen van de mis. Van vrijheid naar formule. Vernieuwing en restauratie, katholieke mis en protestantse eredienst.

6. Vrijdag 3 februari 2012

DE DIENST VAN HET WOORD

Traditionele elementen van de opening van de liturgie: entree, schuldbelijdenis, kyrie, gloria. Schriftlezing en –uitleg. De noodzaak van het leerhuis. Geloofsbelijdenis? De plaats van de voorbeden.

7. Vrijdag 2 maart 2012

DE DIENST VAN DE TAFEL

Waar komen de eucharistie en avondmaal vandaan? De rol van de *agapè*-vieringen. Zegening en dankzegging: de tafelgebeden. Breken en delen, brood en wijn.

8. Vrijdag 30 maart 2012

DE AFSLUITING

Mogelijke elementen: Mededelingen, voorbeden, zegen, slotlied. Korte blik op andere liturgische mogelijkheden: 'woord- en communiediensten', vespers, leerhuisvieringen rond bijbelse thema's.

9. Vrijdag 27 april 2012

ZINGEN IN DE LITURGIE

De liturgie als één groot gezang. De ontwikkeling van de liturgische zang: van creatief naar decoratief. Polyfonie en volkslied in de kerk. Reformatie en contrareformatie. Nieuwe 'volkstaalliturgie'. 'Een nieuw lied: de oude psalmen'.

10. Vrijdag 1 juni 2012

LITURGIE VAN DE TOEKOMST

De verandering van het kerkelijke landschap: samenvoeging en inkrimping. Liturgie en secularisatie. Een kardinale lezing van Danneels. Oecumenische liturgie? De blijvende noodzaak van herbronning.



De Nieuwe Liefde

*Debat
Bezinning
Poëzie*

De deelnemers aan deze cursus ontvangen aan het eind een bewijs van deelname, waaraan desgewenst na tentaminering een beoordelingscijfer kan worden meegegeven. De tentamineringen vinden plaats in de laatste twee weken van juni (2012).
De cursus kan slechts in zijn geheel worden gevolgd.

De kosten zijn € 295,- (incl. het boek *De kunst van de liturgie*). Het cursusgeld is desgewenst te betalen in vier termijnen. Voor tentaminering wordt € 40,- in rekening gebracht.

Minimaal aantal deelnemers: 12, maximaal 40.

Nota bene: wie aan deze cursus wil deelnemen, maar niet op de vrijdagen kan, nodigen wij uit zich toch op te geven, met vermelding van de voor hen geschikte dagen. Dat kan eventueel aanleiding zijn tot verplaatsing of herhaling van de cursus op een ander tijdstip.

Voor meer informatie en/ of aanmelden kunt u contact opnemen met Pauline van der Linden, via pauline.vanderlinden@denieuweliefde.com of tel. 020 – 589 16 90.